

WORKSHOP INICIAÇÃO FOTOGRAFIA DIGITAL para FAMILIAS



2022 | CASA DAS PALMEIRAS | 6H

organização:  **FOTOGRAFAR IDEIAS**
atividades com fotografia

 **PEDRO MARTINS**
FOTOGRAFO FREELANCE

apoio:  **robisa** **TAMRON**
rodolfo biber, s.a.

WORKSHOP DE INICIAÇÃO À FOTOGRAFIA DIGITAL_para Famílias

CASA DAS PALMEIRAS_GANDUFE

AO SÁBADO – 6 HORAS

Concepção: FOTOGRAFAR IDEIAS – Actividades Fotográficas com PEDRO
MARTINS | Formador: Pedro Martins_ fotojornalista

Fotografia, palavra que significa escrever ou desenhar com luz. A fotografia representa o detalhe, a minúcia, a perspectiva, a luz, o momento fugaz, a espontaneidade e a velocidade... Como forma de se fazer imagens, a fotografia tem florescido de forma inesperada desde as suas origens há 150 anos. Pela sua ubiquidade as fotografias têm sido preponderantes em transformar as nossas ideias sobre nós mesmos, as nossas sociedades e a nossa relação com o mundo que nos rodeia...

DATA PROPOSTA: 10 DE SETEMBRO 2022

LIMITE MÁXIMO DE PARTICIPANTES: 15

MATERIAL FOTOGRÁFICO (OBRIGATÓRIO): Máquina fotográfica digital
(compacta, bridge, mirrorless ou reflex) = **Pelo menos 1 máquina fotográfica por Família!**

DESTINATÁRIOS: Qualquer pessoa que goste de fotografia e pretenda aprofundar os aspectos criativos, independentemente das temáticas preferidas e do tipo de equipamento que possua

CONTEUDOS:

Introdução á Fotografia, primeiros passos!
Conhecer a nossa Máquina Fotográfica
O Modo Automático e o Manual
Primeiras noções da Luz e Exposição
Compor as Imagem “in situ”
Algumas Técnicas divertidas de Fotografia
Temas a abordar, Paisagem Natural, Patrimónios e Retrato
Notas de Campo

Programa:

SÁBADO:

10h00: Início da actividade – Apresentações dos participantes
10h30: - Aula Teórica - Aprender primeiro em sala
11h30: Aula Prática - Primeiras imagens na rua
13h00: Almoço Livre
15h00: Aula Prática - Experimentar mais lá fora
18.00h: Fim do Workshop

CONDIÇÕES:

1. A responsabilidade da divulgação, Inscrições e pagamentos é da entidade promotora desta actividade, podendo o formador ceder a título gratuito e unicamente para este fim imagens, bem como outro tipo de suportes que tenham como finalidade a promoção desta formação específica.
2. O transporte dos participantes deve ser feito em veículo próprio.
3. É obrigatório que a entidade organizadora faça um seguro de acidentes pessoais dos participantes, sendo da sua responsabilidade a segurança dos participantes. O formador tem seguro de acidentes de trabalho.
4. O valor orçamentado e acordado por ambas as partes para esta actividade tem de ser pago até ao ultimo dia da actividade, contra entrega de recibo verde por parte do orientador.
5. Toda a logística que possa vir a melhorar a formação, nomeadamente as refeições, transportes e outras actividades relacionadas com a temática da formação são da responsabilidade da entidade organizadora. Não serão autorizadas por parte do formador actividades que possam desvirtuar a ideia base da formação.
6. Alguma questão não mencionada aqui deve o formador da actividade ser consultado por e-mail sobre a mesma com o objectivo de contribuir para a melhor escolha e o desenrolar com sucesso da actividade.



BIO : PEDRO MARTINS

Pedro Martins nasceu em Castelo Branco, em 1976. Fotógrafo profissional à 15 anos e fotografa desde os seus 15 anos. Fotojornalista nas agências "Global Imagens" desde 2014, e na agência "LUSA" desde 2018 e ainda na revista "National Geographic Portugal" desde 2004 de forma regular, colabora ainda com inúmera imprensa portuguesa e estrangeira, destacando-se a "National Geographic Viagens", "Público" e o "El Mundo". É formador certificado na área da fotografia, orientando vários workshops e passeios fotográficos em Portugal. Trabalha ainda em termos de imagem com várias empresas e agências, exemplos da "Play Me - Design Estúdio" e a "4SEE photo", entre outras. É fotógrafo acreditado da Robisa Portugal e embaixador da marca "Tamron" em Portugal. Co-autor dos livros "Geopark Naturtejo da Meseta Meridional - 600 milhões de anos em imagens", "Olhos nos Olhos", uma abordagem na macrofotografia, e mais recentemente "Alma da Beira" e "Beira Baixa, Sob perspectiva".

ONLINE:

<http://www.facebook.com/PhotoPedroMartins>

<http://www.pedro-martins.net>

http://www.instagram.com/photo_pedro

<http://fotosensibilidade.pedro-martins.net>

<http://blog.pedro-martins.net>